**МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ**

**«ПОД ЗНАМЕНЕМ НИКОЛАЯ ОСТРОВСКОГО»**

Музей истории Дворца пионеров подготовил выставку в чемодане «Под знаменем Николая Островского». Она посвящена деятельности Валерия Александровича Горобченко бессменного руководителя школы юных журналистов, основанной во Дворце пионеров в 1982 году, а в 1987 получившей имя писателя Николая Островского.

Более чем 40-летняя работа Валерия Александровича и его школы широка и многогранна – это и журналистская работа, и педагогическая, и поисково-краеведческая деятельность, тесно связанная с историей нашего края.

**Справочно**

Валерий Александрович – член Союза журналистов Росси, заслуженный деятель культуры РФ. Родился в семье военнослужащего. В 60-х годах семья приехала в Ярославль, где ВА закончил школу. Учился в Казанском государственном университете, перевелся в МГУ, трудился в молодежной газете в Курске, а с 1975 живет и работает в Ярославле. За его плечами многолетний журналистский труд. Его материалы публиковались в Северном рабочем (ныне Северном крае), Золотом кольце, Городских новостях, Советской Ярославии, Комсомольской правде. Он первый из ярославских журналистов поднял неизведанную тему судеб земляков-красноармейцев, попавших в плен во время советско-финской войны 30-40 гг. Он разыскал фамилии и опубликовал поименный список всех ярославцев, участников той войны, пострадавших от политических репрессий

**Журналистская деятельность**

С 1982 года работает в Ярославском городском Дворце пионеров. Работа закипела. Благодаря стараниям ВА в Ярославле появились юнкоровские сборы, на различных слетах и мероприятиях организовывалась работа пресс-центров. Пик журналисткой деятельности пришелся на начало 90-х, когда юнкоры выпускали настоящую печатную газету «Школяр».

Почти 400 старшеклассников прошли профессиональную подготовку в ШЮЖ. Многие из бывших юнкоров давно и успешно работают в СМИ как в нашем городе, так и далеко за его пределами. Есть среди воспитанников профессиональные историки, политологи, юристы, общественные деятели.

В 2012 году ШЮЖ издала историко-публицистический сборник «Мы слову журналистскому верны» - это своеобразная летопись истории ДП, города, области, страны за 35 лет.

**Краеведческая деятельность**

За все эти годы ВА и юнкоры разных поколений сделали многое для восстановления о неисследованных страниц ярославской истории:

Нашли информацию и рассказали об экспериментальном автопробеге 1936 года на первых в мире шинах из искусственного каучука, сделанных на ярославском шинном заводе. Выяснили также, что участники пробега побывали в гостях у Николая Островского, от которого получили факсимильное издание его романа

Обнаружили у бывшего директора ДП материалы о писателе и письмо матери Островского, присланное на открытие ДП

Несомненным исследовательским успехом стало установление такого факта, что первыми произведениями, напечатанными в Ярославском областном книжном издательстве, были романы Островского «Рожденные бурей» и «Как закалялась сталь» в 1937 году.

Часть журналистских открытий вошла в научный оборот, а ШЮЖ присвоено имя писателя

Среди краеведческих работ Горобченко и ШЮЖ особое место занимают исследовательские материалы о периоде репрессий на территории ЯО с 1917 по 1956 гг.

В результате поисковой работы юнкорам стали известны места десятков бывших трудовых лагерей и лагпунктов, в которых содержались тысячи наших соотечественников так называемых «врагов народа». Юнкоры восстановили доброе имя многим жертвам политических репрессий. В память безвинно сгинувшим землякам на месте тайного расстрела комсомольских руководителей 1938 года, обнаруженного юнкорами-корчагинцами близ деревни Селифонтово в 1989 году, в августе 1994 года там был установлен монумент скорби, а также выпущена многотомная книга «Не предать забвению». Лучшие материалы юнкоров и самого ВА вошли в это издание.

Другим направлением краеведческой деятельности ШЮЖ стала история Дворца пионеров - старейшего учреждения дополнительного образования г. Ярославля. Выяснили, что здание было построено для нужд коммерческого училища, а сам Дворец – правопреемник Дома деткомдвижения 1929 года и дома пионеров 1933 года – открыт в нем 30 апреля 1941 года.

Главенствующее место в истории детского учреждения заняла тема ВОВ. По найденным в архивах первоисточникам юнкоры выяснили, что творческие коллективы ДП внесли огромный вклад в дело великой победы, поддерживая боевой и трудовой дух у соотечественников. Около 3000 концертов дала передвижная концертная бригада ДП. На средства, собранные ярославскими пионерами были построены два самолета-истребителя, батарея дальнобойных орудий.

В 1945 году за трудовые и творческие заслуги командование резервного управления ставки верховного главнокомандования, размещавшегося в Ярославле, вручило ярославской пионерии боевое знамя воинов Карельского фронта.

Юнкоры восстановили имена членов агитбригады, повесили в фойе учреждения памятную доску с именами тех сотрудников и детей, которые получили медали за доблетный труд в годы ВОВ.

Имена и лица педагогов-фронтовиков ДП нам известны тоже благодаря кропотливой работе юнкоров под бессменным руководством ВА. Также благодаря поисково-краеведческой деятельности школы юных журналистов на фасаде здания появились памятные доски: про госпиталь, про коммерческое училище, про ..

**Общественно-полезная деятельность**

В 2000-х ШЮЖ и ВА лично появилось новое направление деятельности. Они взяли шефство над Светланой Лисовской. С помощью ребят и ВА в свет вышли несколько сборников стихов и басен этой ярославской поэтессы. Светлана – инвалид по зрению не смогла бы в одиночку пройти такой путь от набора до публикации. ШЮЖ и ВА помогли ее произведениям найти своих читателей.

19 мая 2021 года во дворе Дворца пионеров благодаря усилиям ВА откроется памятник пионерам-героям.

Главный смысл в жизни для ВА – это служить людям, как служил писатель Н.А. Островский и его литературный герой Павка Корчагин

Вся деятельность ШЮЖ и ее руководителя ВА посвящена людям, нашему краю, а значит, их вклад в сохранение истории нашего края бесценен

Вклад Валерия Александровича в развитие образования, культуры, истории Ярославского края огромен, и мы постарались отразить его с своей минивыставке.